**Nahaufnahmen** Der Schneckengang der Normalobjektive gestattet ein Herangehen an das Aufnahmeobjekt bis auf etwa 50 cm. Um Aufnahmen aus kürzeren Entfernungen auszuführen, benutzt man Zwischentuben. Diese werden einzeln oder kombiniert zwischen Kamera und Objektiv geschraubt. Die Tuben „3", Nr. 1 bis 3 ergeben zusammen einen Abbildungsmaßstab von etwa 1:1. Kombinationsmöglichkeiten und Entfernungswerte zeigt die nachstehende Tabelle.

| Für Brennweite | Tubus-Nr. | Tubus-Länge (mm) | Abbildungsmaßstab | Objektentfernung*) (mm) | Objektformat (mm) | Verlängerungsfaktor der Belichtungszeit |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 mm | 1 | 7 | 0,134 bis 0.268 | 502 bis 314 | 179×269 bis 90×135 | 1,3 bis 1,6 |
| | 2 | 14 | 0,268 bis 0,402 | 314 bis 256 | 90×135 bis 60× 90 | 1,6 bis 2,0 |
| | 1+2 | 21 | 0,402 bis 0,535 | 256 bis 230 | 60× 90 bis 45× 68 | 2,0 bis 2,4 |
| | 3 | 28 | 0,535 bis 0,669 | 230 bis 218 | 45× 68 bis 36× 54 | 2,4 bis 2,8 |
| | 1+3 | 35 | 0,669 bis 0,803 | 218 bis 212 | 36× 54 bis 30× 45 | 2,8 bis 3,3 |
| | 2+3 | 42 | 0,803 bis 0,937 | 212 bis 209 | 30× 45 bis 26× 39 | 3,3 bis 3,8 |
| | 1+2+3 | 49 | 0,937 bis 1,071 | 209 bis 209 | 26× 39 bis 22× 33 | 3,8 bis 4,3 |
| 58 mm | 1 | 7 | 0,120 bis 0,274 | 606 bis 342 | 200×300 bis 87×131 | 1,3 bis 1,6 |
| | 2 | 14 | 0.240 bis 0,394 | 370 bis 284 | 100×150 bis 61× 92 | 1,5 bis 1,9 |
| | 1+2 | 21 | 0,360 bis 0,514 | 296 bis 257 | 67×100 bis 47× 70 | 1,8 bis 2,3 |
| | 3 | 28 | 0,480 bis 0.634 | 263 bis 242 | 50× 75 bis 38× 57 | 2,2 bis 2,7 |
| | 1+3 | 35 | 0,600 bis 0,755 | 245 bis 235 | 40× 60 bis 32× 48 | 2,6 bis 3,0 |
| | 2+3 | 42 | 0,720 bis 0,875 | 236 bis 231 | 33× 50 bis 27× 40 | 2,9 bis 3,5 |
| | 1+2+3 | 49 | 0,840 bis 0.995 | 232 bis 230 | 29× 43 bis 24× 36 | 3,4 bis 4,0 |

*) Entfernung: Objekt bis Filmebene

VEB KAMERA-WERKE NIEDERSEDLITZ, DRESDEN A 17, EDGAR-ANDRÉ-STRASSE 56

III/9 24 10 757 Jt G 442